

Protección Juvenil

Guía Para las Juntas de Concientización Sobre Seguridad Personal

Introducción

Nos complace presentar estos materiales desarrollados para abordar el tema de la seguridad personal de los adolescentes de nuestro país. La audiencia a quien va dirigido este material es aquella conformada por chicos y chicas entre los 14 y 20 años de edad. Este grupo representa el período de transición entre la niñez y la edad adulta durante el cual los jóvenes aprenden a establecer su papel como adultos. El proceso de aprendizaje a menudo crea situaciones peligrosas que los adolescentes necesitan reconocer y reaccionar adecuadamente para evitar salir lastimados.

Este video contiene cuatro dramatizaciones de incidentes típicos con los que se topan muchos adolescentes. Las dramatizaciones tienen la intención de servir como catalizador para generar discusión entre los adolescentes.

Cuando planea presentar este video, debe permitir tiempo suficiente para cada tema. Cada tema está compuesto de tres partes: (1) proyección de la escena, (2) entablar al grupo en una discusión de los temas presentados en la escena y (3) terminar la discusión con un resumen de video de los puntos más importantes. Los líderes Venture que han utilizado el video, recomiendan sesiones separadas para cada tema para permitir una cobertura más completa de cada uno de los temas.

Los cuatro temas y sus tiempos de duración son:

- Prevención de Suicidio (9:26)
- Seguridad en la Internet (14:00)
- Acoso Sexual (5:06)
- Violación por un Conocido (8:02)

Recomendamos que el coordinador de la discusión se familiarice con los temas viendo cada una de las escenas, revisando el material en la sección correspondiente de esta guía para juntas y luego viendo la conclusión del video. Luego, para presentar cada escena, el coordinador debe:

- Presentar el tema.
- Mostrar el video correspondiente.
- Dirigir la discusión de grupo.
- Mostrar la conclusión del video.

Después se presentan las guías de discusión para cada escena.

Escena 1: Prevención del Suicidio

Introducción

El suicidio es la tercera causa de muerte entre los adolescentes norteamericanos. (Los accidentes y homicidios son las dos primeras.) El suicidio ocurre cuando los adolescentes llegan a un punto en el que el dolor de vivir se vuelve más grande que su miedo a la muerte. Desafortunadamente, muchos adolescentes no tienen la experiencia para darse cuenta que la mayoría de los problemas de la vida son transitorios y con el paso del tiempo las cosas mejorarán.

En este video, María está experimentando una multitud de problemas que parecen acumularse unos sobre otros hasta que ella llega al punto de considerar el suicidio. Uno de sus amigos, Rick, reconoce las señales de que María está experimentando dificultades y quizás esté considerando hacerse daño. Veamos cómo estos jóvenes responden ante la situación.

Discusión Uno. Preguntas:

- ¿Cuáles fueron algunas de las señales que mostró María que hicieron que Rick sospechara que ella estaba considerando hacerse daño?

(Depresión, uso de drogas, regalar cosas importantes para ella, ambivalencia sobre su participación en la junta del debate del día siguiente.)

- Reconocer que la gente responde de formas diferentes ante los retos de la vida, ¿qué otras señales pueden indicar pensamientos suicidas?

(Declaraciones del individuo, preocupación sobre la muerte, cambios en el comportamiento, cambios en los hábitos alimenticios, desesperanza, sentir que las cosas están tan mal que nunca mejorarán.)

- Es mucho más fácil para personas que no están experimentando los problemas de María identificar mejores maneras de afrontar sus problemas que el suicidio. Pónganse en el lugar de María, ¿de qué manera podrían haber enfrentado dichos problemas sin recurrir al suicidio?

(María pudo haberse beneficiado de la ayuda de un consejero, alguien que le pudiera ayudar a ordenar o resolver los problemas, establecer prioridades y tratar cada problema. Debido al conflicto de sus padres, ella probablemente se sintió incapaz de acceder a su sistema de apoyo usual. Ella necesitaba a alguien mayor que ella con quien compartir sus problemas y que le diera consejos, alguien como un familiar adulto, líder espiritual, consejero o el padre o madre de un amigo cercano.)

En la siguiente parte del video, vemos a Rick tomando acción y llamando a la línea local de prevención del suicidio. La información que recibe de la *consejera* de la línea de ayuda es muy importante. Veamos el video.

Mayte Millares 7/31/07 12:07 PM
Deleted: operadora

Continúe con el video.

Discusión Dos. Preguntas:

- ¿Cuál fue la información más importante que le dio *la consejera* de la línea de ayuda a Rick?

Mayte Millares 7/31/07 12:07 PM
Deleted: la operadora

(Que Rick no debería asumir ninguna responsabilidad si María decidía suicidarse. La decisión es de María; Rick hizo lo que pudo para conseguirle la ayuda que ella necesitaba.)

- Si ustedes estuvieran en el lugar de Rick, intentando obtener ayuda para un amigo, ¿a dónde podrían acudir en su comunidad para obtener ayuda?

(La respuesta a esta pregunta dependerá de los recursos que estén disponibles en su comunidad. **NOTA:** Como coordinador de la discusión, quizás necesite investigar un poco para identificar los servicios comunitarios disponibles para ayudar a prevenir el suicidio entre los adolescentes.)

- ¿Cómo averiguarían más sobre el suicidio entre los adolescentes?

La Internet tiene una gran cantidad de información a la que se puede acceder utilizando cualquier buscador. Busquen sitios que sean patrocinados por el gobierno u operados por una organización profesional. Tengan cuidado de la información que no es fidedigna.)

Continúe el video y proyecte el segmento “Analizando la Realidad”. También hay un segmento opcional de “Discusión de Expertos en Prevención del Suicidio.”

Escena 2: Seguridad en la Internet

Introducción

La tecnología está cambiando a la velocidad de la luz, y aunados a estos cambios se presentan nuevos retos para la seguridad y bienestar de los usuarios. En esta escena, un grupo de adolescentes decide mantener un blog en la Internet. A través de su blog, descubren las desafortunadas consecuencias de sus imprudentes decisiones con respecto a información que colocaron en su blog.

Muestre el video.

Discusión Uno. Preguntas:

- Existe un equilibrio entre divertirse en la Internet y crear riesgos. ¿Cuáles son los riesgos que este grupo creó con su blog?

Ponen en peligro la identificación personal al colocar/publicar fotos, direcciones de correo electrónico, nombres verdaderos y el nombre de la escuela, y al hacer esto le están dando a individuos que pueden ser peligrosos, la oportunidad de utilizar esta información para localizar sus casas y escuela.

- ¿De qué manera pueden divertirse con la Internet y evitar estos riesgos?

Manteniendo la información personal identificable al mínimo. Permitiéndole solamente a personas que conocen a tener acceso a sus páginas de Internet. Revisando los mensajes de los demás antes de permitirles publicarlos en su blog. Bloquear a cualquiera que parezca amenazador.

En el siguiente segmento, la decisión de los chicos crea un problema diferente, mientras que las chicas continúan tratando de sobrellevar a Keith.

Continúe el video.

Discusión Dos. Preguntas:

- La decisión de Jeremy de colocar la bochornosa foto de Scott en su blog puede parecer insignificante a comparación de mucho del material publicado en las páginas para establecer contacto social en la red. ¿Por qué se está volviendo más común que las universidades y empleadores busquen en los navegadores información de los solicitantes como parte de su proceso de selección?

Información en sitios para establecer contacto social en la red pueden con frecuencia revelar la madurez de los solicitantes. Puede darles conocimiento profundo de la calidad de juicio que utilizan al tomar decisiones. En el caso de Jeremy, parece que se le ha negado la admisión al colegio que quería asistir debido a la información adversa en su historial escolar. Al crear sitios Web, es una buena idea pensar acerca de cómo la información, el lenguaje y las fotografías le podrían parecer a un posible empleador, o funcionario de admisión de un colegio.

- ¿Por qué la escuela debe preocuparse sobre un blog que es realizado durante el tiempo personal de los estudiantes?

En este caso, la política que no se cumplió tuvo que ver más con la invasión a la privacidad en los vestidores de la escuela que el hecho mismo de la publicación en el blog. Las escuelas se encuentran bajo mucha presión para sobrellevar las tecnologías emergentes que ponen en riesgo a los estudiantes o dan pie a la deshonestidad.

En la sección final de esta escena, vemos los resultados de la correspondencia que mantuvieron Jennifer y Corey con Keith.

Continúe el video.

Discusión Tres. Preguntas:

- Los errores de Jennifer son muy evidentes, así que no tenemos que hacer hincapié en ellos. ¿Qué necesita hacer ella ahora para detener el acoso de Keith?

Keith puede constituir un peligro físico para Jennifer. Al seguir contactándola después de que Jennifer le pidió que dejara de hacerlo, él está demostrando un comportamiento amenazador para el cual Jennifer necesita buscar la ayuda de un adulto. Puede que sea embarazoso, pero necesita pedirle ayuda a sus padres o reportar a Keith a una agencia policial o del orden público. Asimismo, ella puede contactar a su Proveedor de Servicio de Internet y reportar su acoso en línea. El acoso de este tipo con frecuencia es ilegal.

- ¿Qué deberían hacer ustedes para protegerse de este tipo de acoso?

La mayoría de los blogs tienen funciones de privacidad que le permiten al dueño del blog controlar quién tiene acceso al blog. Dichas funciones de privacidad necesitan utilizarse para asegurarse que la información delicada sólo pueda ser compartida con individuos que conocen. Recuerden, las personas que sólo conocen en línea quizás no sean realmente quienes dicen ser.

Continúe el video y proyecte el segmento “Analizando la Realidad”. Para el segmento Seguridad en la Internet también hay disponible una discusión opcional de “Expertos en Seguridad en la Internet.”

Escena 3: Acoso Sexual

Introducción

Muchos de nosotros hemos experimentado lo que son las insinuaciones como parte de las experiencias de nuestra vida. La pregunta es: ¿Cuándo las insinuaciones cruzan la línea y se convierten en acoso? Esta es una pregunta importante porque, a diferencia de las insinuaciones, el acoso puede tener graves efectos negativos sobre las personas que lo están padeciendo ya que esto las puede humillar, degradar o hacer que se sientan amenazadas.

Por definición, el acoso sexual es una conducta sexual indeseada que crea un ambiente hostil o se presenta como una exigencia a cambio de obtener algo en el trabajo o en la escuela. Es ilegal tanto en el trabajo como en la escuela.

El acoso sexual se puede dar entre los mismos compañeros de trabajo o escuela; por abuso de poder entre jefe y empleado o por abuso de poder entre individuos poderosos que acosan a los débiles.

No hay comportamientos específicos relacionados con el acoso sexual, pero en sí, abarca una amplia gama de comportamientos, entre ellos se encuentran los siguientes. (NOTA: Quizá quiera anotar las palabras en negrita en la pizarra o en un rotafolios.)

| | |
|-------------------|---|
| Visual – | Miradas lascivas, o que avergüenzan, carteles o fotografías, revistas y folletos. |
| Verbal – | Constantes peticiones para salir, preguntas personales, comentarios lascivos o bromas y silbidos. |
| Escrito – | Cartas de amor, notas obscenas o sugestivas, calcomanías en los parachoques, y tarjetas o letreros. |
| Físico – | Violar el espacio, tocar, sujetar, pellizcar, acariciar y besar. |
| Poder – | Relaciones: usar una posición de autoridad para exigir una cita, contacto sexual, etc. |
| Amenazas – | Exigencias quid pro quo (si te acuestas conmigo, te daré el ascenso), pérdida del trabajo, procesos de selección. |
| Fuerza – | Violación o agresión física. |

En el video, están representadas varias formas de acoso sexual. Pida a los jóvenes que verán la escena que identifiquen cuántas formas de acoso se muestran.

Muestre el video.

Discusión Uno. Preguntas:

- ¿Qué hubo de diferente en esta situación comparado con lo que hubieran podido esperar?

El blanco del acoso sexual era un hombre. En la mayoría de las representaciones de acoso sexual, el blanco son las mujeres. Este cambio de papeles en esta escena quizá no sea lo común en la mayoría de los casos de acoso sexual, pero probablemente, esto hará que los hombres se vuelvan más sensibles ante los casos de acoso sexual.

- ¿Acaso el hecho de que el blanco sea un hombre, cambia que sea acoso sexual?

El acoso sexual no es exclusivo de ningún género. Los puntos importantes en el acoso sexual son: ¿Se crea un ambiente hostil? ¿Existe una petición sexual a cambio de algún favor? En la escena, está muy claro que la atención que Lance recibe le molesta y que la sobrina del dueño,

Kimberly, lo amenaza con reducir sus horas de trabajo o incluso perder el trabajo si no accede a sus peticiones.

➤ ¿Cuántas formas de acoso sexual identificaron al ver esta escena?

- Visuales – Definitivamente hubo miradas lascivas o que avergüenzan.
- Verbales – Hubo frecuentes solicitudes para salir, preguntas sobre su vida personal, comentarios / bromas lascivas y chiflidos.
- Escritas – No hay ninguna forma escrita de acoso sexual.
- Físicas – Hubo varias situaciones de acoso físico incluyendo violación de espacio, tocar/sujetar y caricias.
- Poder - Hubo abuso de poder.
- Amenazas – Kimberly amenazó a Lance con hacer que le redujeran sus horas de trabajo o que lo despidieran.
- Fuerza – En esta escena no se mostró asalto físico o violación.

➤ Arnie (el dueño del restaurante) le dijo a Lance que, como dueño, no veía ningún problema. ¿Acaso fue legal su actitud?

➤ Por ley, los patrones deben intervenir cuando un empleado se queja con justa razón de que el comportamiento de otro está creando un ambiente hostil. La cuestión legal es esta: ¿Lance tenía razón al buscar la ayuda de Arnie?

➤ ¿Qué harías en una situación en la cual te estuvieran acosando? ¿Por qué es importante hacer algo al respecto?

Cualquier persona que considere que la están acosando sexualmente lo primero que debe hacer es aclararle al agresor o a la persona a cargo que tal acción no es deseada.

Si el comportamiento persiste, debes reportarlo al director o consejero de la escuela (si el acoso ocurre en la escuela) o a tu jefe (si el acoso ocurre en donde trabajas).

No debes culparte por el acoso. Esto no es algo que merezcas o hayas buscado. El acosador es quien tiene la culpa.

Debes actuar rápido. Si esperas a que el problema se resuelva solo, lo único que ocasionarás es que el acosador continúe y te será más difícil solucionarlo.

➤ ¿Acaso debería haber un criterio diferente cuando los hombres son el blanco del acoso que cuando lo son las mujeres?

La respuesta a esta pregunta depende de la opinión de los encuestados. Cada uno defenderá su punto de vista.

Ver la conclusión del video.

Escena 4: Violación por un Conocido

Introducción

Un error muy común es pensar que las violaciones y las agresiones sexuales las cometen individuos totalmente desconocidos por sus víctimas. Según un reciente estudio del Departamento de Justicia de los EE.UU. más de la mitad de las víctimas de violación en los Estados Unidos tenían menos de 18 años en el momento de la violación. La mayoría fue agredida por alguien que conocían, como un familiar o la pareja con quien salían.

El hecho de que la víctima conozca al autor de la agresión sexual no implica que el incidente sea menos traumático. Con frecuencia, las víctimas de este tipo de crímenes resultan más afectadas puesto que la agresión sexual representa una traición a su confianza.

La violación es la expresión sexual de poder. El violador domina a sus víctimas. En el caso de una cita o una pareja, aún cuando ambos hayan acordado tener relaciones sexuales, una vez que alguno se resiste o dice “no”, el uso de la fuerza o la violencia para lograr la consumación del acto sexual eso es una violación, sin importar la naturaleza de la relación ni la actividad sexual previa. ¡La violación es un crimen!

El riesgo de sufrir una violación por un conocido o por la pareja es mayor cuando no se establecen claramente los límites de comportamiento. Como verán en esta escena, las expectativas pueden cambiar. Lo que en un principio se pudo haber imaginado como algo deseado, podría no ser lo esperado en el momento en que pasa y cualquiera de las dos partes puede decir: “No, lo siento, no lo quiero hacer”. Y una vez que una de las partes expresa esto, la otra no debe intentar persuadirla o forzarla a tener sexo.

Muestre el video.

Discusión Uno. Preguntas:

- ¿Cuáles fueron las señales que indicaban que esta relación quizás no iba a obtener el resultado que deseaban?

Tanto Travis como Amber se centraron en la idea de tener un encuentro sexual. Ninguno mostraba interés alguno por las características personales del otro, sólo les importó la apariencia y el atractivo sexual. Amber traicionó la confianza de sus padres al ir a la fiesta que Travis organizó en su casa cuando sus padres estaban fuera de la ciudad. Las drogas y el alcohol sirvieron para que se desinhibieran y afectaron su juicio.

- ¿Cuáles son las consecuencias legales para alguien que violó a su pareja?

Cualquier tipo de violación es un crimen. Cualquiera que viola a su pareja podría ser procesado por violación. Tal vez si se informa de la violación, un violador quedaría marcado por sus actos y no volvería a actuar de la misma manera en un futuro. De encontrarlo culpable, quedaría registrado como delincuente sexual por lo menos 10 años e incluso podría ir a prisión.

- ¿Qué pueden hacer las víctimas de violación para saber cuáles son las mejores medidas que deben tomar?

La mayoría de las comunidades tienen líneas telefónicas directas y centros de atención a víctimas de violación. Los consejeros de estos programas están capacitados para ayudar a las víctimas de agresiones sexuales a identificar las opciones que tienen y a decidir cuáles son las mejores medidas que deben tomar. Si la víctima decide levantar una demanda en el departamento de policía, la mayoría de los centros de atención a víctimas de violación le asignarán un abogado para proporcionarle apoyo emocional mientras dura el proceso y también la referirán a un médico.

➤ ¿Qué debe hacer el violador?

Hay muy poca información sobre el comportamiento adecuado que debe tener un violador después de cometer la agresión. Sin embargo, los individuos en esta situación generalmente no se consideran violadores y ahí reside parte del problema. Si es el primer delito que comete, él (o su abogado) quizá puedan negociar su participación en un programa de terapias para que tome conciencia de la necesidad que tiene de respetar los límites personales y responder adecuadamente cuando éstos cambien.

Algunos sugerirán hablar con la víctima y ella decidirá si quiere o no hablar con el violador. Nada de lo que en este momento pueda decir el violador cambiará los hechos de lo que pasó. Por ejemplo, si Travis tratara de hablar con Amber, no debería intentar manipularla para eludir su responsabilidad. Una disculpa sincera sería lo adecuado, además de preguntarle qué podría hacer para ayudarla.

➤ ¿Cómo se pueden evitar incidentes como estos?

Evita ponerte en situaciones en las que sepas que no contarás con la supervisión adecuada para protegerte (por ejemplo, no vayas a fiestas donde sabes que ningún padre estará presente).

Recuerda que el alcohol y las drogas afectan tu capacidad para tomar decisiones. Cuando digas “no” asegúrate de que quede clara la negativa. No te avergüences por gritar, armar un alboroto o huir. No te preocupes por ofender a tu pareja, recuerda que te está humillando.

Si te sientes incómodo en una cita, puedes optar por terminar con ella. Lleva tu vehículo o reúnanse en el punto acordado. Lleva dinero para hacer una llamada o pagar un taxi. Evita las fiestas donde sea mayor el número de hombres que el de mujeres. No aceptes que te lleve a tu casa alguien a quien acabas de conocer..

Confía en tus INSTINTOS, haz caso a tus corazonadas cuando te sientas incómodo con una persona o en alguna situación. ¡Reacciona en cuanto te sientas incómodo!

Ver la conclusión del video.